

CONTOS ASSOMBRADORES

Nome completo do representante: Roseléia Valério

CPF: 16200739862

Cargo: Professora da Educação Básica

Série que atua: 5º ano e 2º ano (fundamental 1 ciclo)

Escola: EMEF Paulo Aparecido Silvério

Município: Águas de Santa Bárbara

Concessionária: CCR

E-mail: rosevalerio.piraju@Hotmail.com

Telefone: (14) 99723.6316

Número de alunos envolvidos no projeto: 16



OBJETIVO

O presente projeto teve como objetivo principal a construção da escrita e do discurso através de uma sequência didática. O tema do Projeto foi chamado de “Contos Assombradores”, sugestão do material “Aprender sempre”. Os direcionamentos foram feitos para todos os alunos da sala e as sequências oportunizaram a participação de todos.

A inclusão dos alunos especiais é uma realidade e ao mesmo tempo um desafio para o professor. Tenho em sala um aluno autista, com várias especificidades que acompanham o transtorno, como agitação, hiperfoco, etc.

Como incluir esse aluno no projeto, que tem foco na escrita, quando o mesmo não domina a escrita tornou-se um desafio de inclusão dos mais difíceis enquanto mergulho na verdadeira inclusão e a intenção de propiciar não só a participação, mas a valorização e a sensação de pertencimento acabou-se por se tornar o objetivo principal do projeto.

CATEGORIA DO CONCURSO ESCOLHIDA

A categoria do Projeto é Fomento ao Protagonismo do aluno

CONSONÂNCIA DO PROJETO COM A BNCC E AS METODOLOGIAS ATIVAS

EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. Leitura colaborativa e autônoma (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

Competência 1 Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.

Competência 2 Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

O projeto foi realizado em forma de sequência didática, passando por apresentação do projeto, onde os alunos puderam conhecer todas as etapas que seriam trabalhadas, nas demais seções explorou-se as características das imagens sobre o tema proposto, leitura de textos e livros que abordam o assunto, sondagem de estilos de escrita do autor, recursos linguísticos, exploração de textos , escrita, correção coletiva, correção individual e finalmente o projeto final que contará com a elaboração de um livro de Contos da turma, esse livro conforme combinado em sala, ficaria como lembrança da turma, já que se trata da saída dos alunos da escola de ensino fundamental.

A ilustração do livro ficou por conta do Hebert, meu aluno portador de TEA, já que seus desenhos são incríveis, essa escolha foi direcionada por mim e aceita com empolgação por todos os alunos, dessa forma o discurso empregado na construção do projeto projeta-se no aprendizado de todos, sem exceção.

ETAPAS DO PROJETO

- Aula expositiva.
- Exploração de imagens.
- Exploração de recursos linguísticos.
- Oralidade sobre o tema.
- Estudo de textos similares.
- Oralidade sobre conhecimentos construídos.
- Primeira escrita do texto.
- Análise e correção.
- Acompanhamento das produções dos alunos nas diversas etapas do projeto
- Escolha das imagens, dos textos e construção do livro.

EVIDÊNCIAS

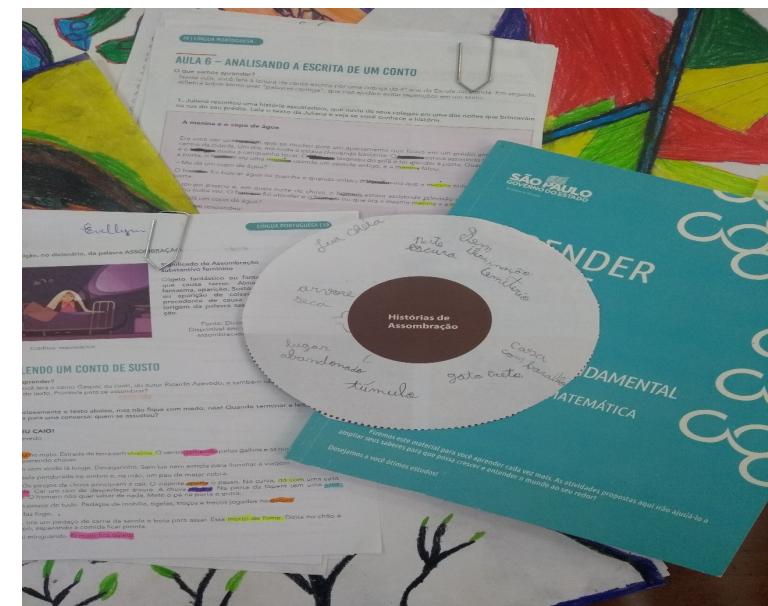
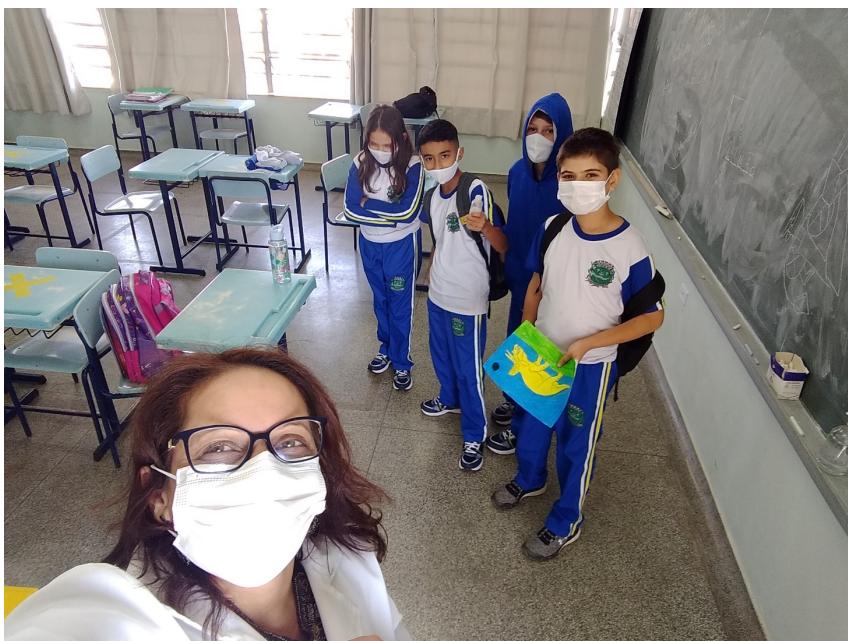
A oralidade que foi construída durante as sequências do projeto foram uma apporte importante para o mergulho nos textos, onde a turma pode trocar impressões sobre o gênero, essa concepção de linguagem externou os pensamentos da sala, o que transportou o projeto para além da escrita para a construção do discurso dos alunos.

O discurso do aluno Hebert foi também uma surpresa, pois mesmo quando o mesmo parecia distraído e absorto ele aparecia com diretivas sobre o texto, demonstrando a construção dele, de seu próprio jeito, se incluindo nas discussões , construindo com os colegas de forma igual.

EVIDÊNCIAS

Outra evidência do projeto foi o engajamento dos alunos , além do respeito as opiniões e diferenças, o processo de aprendizagem foi para além da escola, nesse projeto foi trabalhado autonomia, inclusão , participação efetiva nas produções, além de relação interpessoal, democracia, dentre outros.

FOTOS / VÍDEOS



AVALIAÇÃO APLICADA NO PROJETO

A atual situação no que diz respeito ao período pós pandemia, onde os alunos voltaram para as salas , ainda com ressalvas quanto a “fazer junto!” novamente. A carência de viver em sociedade novamente, o novo olhar sobre a construção em conjunto e por fim a demonstração de empatia , do olhar para o outro com respeito e carinho fizeram desse projeto uma construção única e histórica em minha vida como educadora, sinto-me como se tivesse feito uma coisa que aos olhos de outros pode ter sido pequena, mas a mim pessoalmente trouxe luz a futuros encaminhamentos , isso por si só já tornou o projeto extremante válido e gratificante

RUBRICA DE AVALIAÇÃO

O QUE DEVE CONTER NA CAPA:

- Nome do projeto
- Nome do professor representante do projeto
- Cargo
- Concessionária
- E-mail
- Nome da escola
- Série
- Telefone
- Município
- Número de alunos atendidos pelo projeto ou da turma do professor

Demais slides:

- Nome e descrição geral do projeto (concepção e objetivo) e as atividades (passo-apasso de aplicação) que foram desenvolvidas em cada etapa
- A estrutura e os materiais necessários para o desenvolvimento do projeto
- Qual categoria foi escolhida: Competências Socioemocionais ou Protagonismo dos alunos
- Fotos de evidências de que todas as etapas foram realizadas
- Instrumento de avaliação (Seguem alguns exemplos: simulados, observação, estudo de caso, dinâmicas, registro/fichas, debate, autoavaliação, trabalho em grupo, seminário, portifólio, provas (dissertativas, objetivas, com consulta, oral) e etc.



RUBRICA PARA A CATEGORIA 1 – PROTAGONISMO DOS ALUNOS

Pontos	Desempenho	Tomada de decisões	Auto avaliação	Debate	Trabalho em grupo	Pesquisa / investigação	Experimentação	Soluções e hipóteses
4	Muito bom							
3	Bom							
2	Satisfatório							
1	Insatisfatório							
0	Inexistente							
TOTAL DE PONTOS								
COMENTÁRIOS DO AVALIADOR								

